



Revista Española de Cirugía Oral y Maxilofacial

www.revistacirugiaoralymaxilofacial.es



Editorial

Seguiremos trabajando

Queridos lectores, autores y revisores:

Durante estos últimos cuatro años, bajo el liderazgo de su Director, el Dr. Luis Naval, la *Revista Española de Cirugía Oral y Maxilofacial (RECOM)* ha ampliado notablemente su influencia en nuestra especialidad, dentro y fuera de nuestras fronteras. Hoy es un referente de difusión científica y destino preferencial para una gran mayoría de autores y lectores de nuestra especialidad en el mundo de habla hispanoamericana, y principal órgano de difusión científica de la *Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial y de Cabeza y Cuello (SECOMCyC)* que, con la actual dirección del Dr. José Luis López-Cedrún y durante los próximos años con el Dr. Florencio Monje, constituye el baluarte en la promoción y defensa de nuestra especialidad.

El Dr. Luis Naval ha comandado brillantemente esta última etapa, a la que se añade su colaboración activa cuatro años antes como Director Adjunto al Dr. José Ignacio Salmerón, tiempo durante el cual la revista ha dado un salto cualitativo muy importante, al incluirse en una de las dos bases de datos internacionales multidisciplinares de mayor prestigio, *Scopus*, con la consiguiente inclusión en *Scimago Journal Rank (SJR)*. Actualmente se incluye en el cuarto cuartil (Q4) de las categorías “oral surgery”, “otorhinolaryngology” y “surgery”, por lo que la posibilidad de mejora cualitativa es máxima.

Aunque la revista está presente en la *Web of Science (WOS)* como revista indexada por *Scielo*, no pertenece al *Science Citation Index (SCI)* que da entrada al ranking del *Journal Citation Report (JCR)*, valor de referencia para la evaluación de revistas e investigadores en todo el mundo. El hecho de que exista una casi nula representación de revistas de habla en español en la categoría de “Dentistry, Oral Surgery & Medicine”, nos hace pensar que es factible poder ingresar en JCR a medio plazo, ya que WOS siempre muestra interés por ampliar la cobertura de las temáticas y regiones menos representadas.

Los objetivos de máximos, entre los cuales está la entrada en *Medline/PubMed*, son de difícil consecución, como hemos podido comprobar a lo largo de los años de vida de la revista, pero deben constituir un irrenunciable en los objetivos de la RECOM a medio y largo plazo. El camino es largo y tedioso, y la concurrencia de factores no estrictamente de calidad científica han desempeñado y seguirán haciéndolo un papel relevante, pero al menos desde el punto de vista científico, al alcance de nuestras manos, tenemos que poner todo el empeño. Desde este papel activo, con la colaboración de los autores (que envíen trabajos de calidad), de los revisores (que realicen informes completos en análisis del contenido y rigurosos en la adecuación a la metodología científica), de los editores asociados (que seleccionen a los mejores revisores en el área de estudio y eleven los criterios de calidad para la publicación de manuscritos), y desde la propia dirección, en colaboración con nuestra nueva compañera de viaje, la editorial *Inspira Network*, superaremos etapas en la consecución de dichos objetivos.

No quiero terminar sin agradecer al Dr. Luis Naval su enseñanza durante estos últimos años, su dedicación a la revista y su apuesta personal para conmigo en el relevo de esta ilusionante empresa. Por supuesto, seguiré “molestándole” para salvar los escollos que puedan ir apareciendo en el camino. Asimismo, es justo mencionar a todos los directores que lo han sido de nuestra revista, desde sus inicios como *Revista Iberoamericana de Cirugía Maxilofacial* hasta hoy, y que han contribuido enormemente a la consolidación y prestigio de RECOM, los doctores Francisco Alarcón, Francisco Javier Díaz González, Juan José Verdaguer, Rafael Martín Granizo, José Ignacio Salmerón y Luis Naval Gías. Enhorabuena y gracias a todos por este legado.

Seguiremos trabajando.

Raúl González García

Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial. Hospital Universitario Infanta Cristina. Badajoz, España